

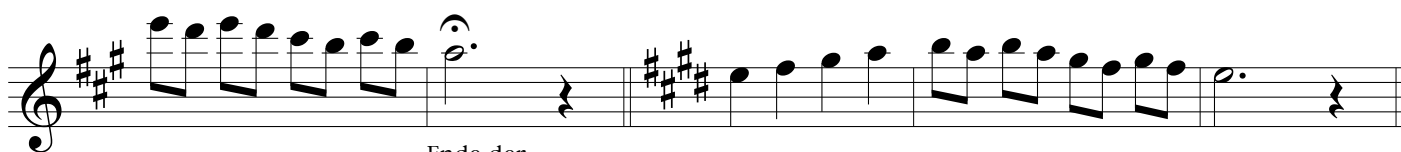
# Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Dur-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Altblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für die Altblockflöte.

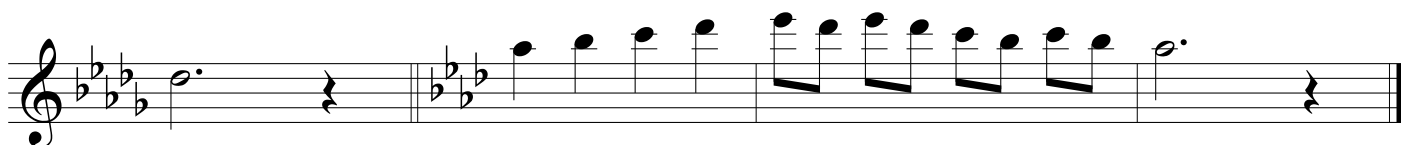
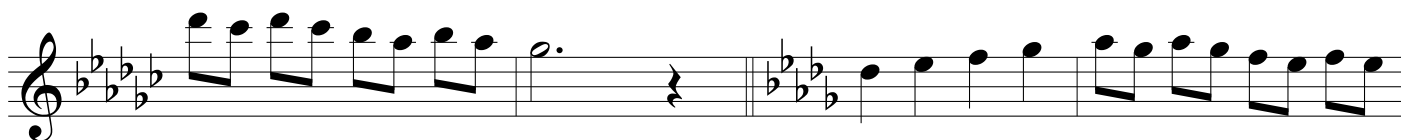
1. 2.

Adrian Wehlte

Altflöte 1 + 2



Ende der  
Kurzversion



# Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Moll-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Altblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für die Altblockflöte.

1. 2.

Adrian Wehlte

Altflöte 1 + 2

Ende der Kurzversion

### Partitur der Übung in Dur

1.

Ende der  
Kurzversion

The first system of the canon exercise is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The system concludes with a double bar line.

The second system of the canon exercise continues the G major canon. It consists of three staves. The first staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The system concludes with a double bar line.

Partitur der Übung in Moll

The first system of the canon exercise in C minor (no sharps or flats) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The second staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The third staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The system concludes with a double bar line.

The second system of the canon exercise in C minor continues the canon. It consists of three staves. The first staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The second staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The third staff begins with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. The system concludes with a double bar line.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>