

# 1. Mit Durtonleitern durch den Tonkreis

Adrian Wehlte

S  
L

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>

## 2. Mit Molltonleitern durch den Tonkreis

Adrian Wehlte

The musical score is written for Soprano (S) and Flute (L) in 4/4 time. It consists of six systems of two staves each. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F#, C#) in the second system, and then to three sharps (F#, C#, G#) in the third system. The Soprano part features a melodic line with chromatic descenders, while the Flute part provides a harmonic accompaniment with similar chromatic patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the systems are separated by horizontal lines.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>

### 3. Durtonleitern (Be-Tonarten)

Adrian Wehlte

The musical score consists of six systems, each with a Soprano (S) and Alto (L) part. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. Each system contains a four-measure phrase. The Soprano part in each system features a continuous eighth-note scale run, while the Alto part provides a harmonic accompaniment with various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. The systems are arranged in a descending sequence, starting from a higher pitch in the first system and ending with a lower pitch in the sixth system.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>

# 4. Molltonleitern (Be-Tonarten)

Adrian Wehlte

The musical score is written for Soprano (S) and Flute (L) in 4/4 time. It consists of six systems, each with two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Flute part provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, including rests. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>

# 5. Durtonleitern (Kreuztonarten)

Adrian Wehlte

The musical score is written for Soprano (S) and Flute (L) in 4/4 time. It consists of six systems, each containing a Soprano line and a Flute line. The key signatures for the systems are: 1. Three sharps (F#, C#, G#), 2. Two sharps (F#, C#), 3. One sharp (F#), 4. No sharps or flats (C major), 5. One flat (F major), and 6. Two flats (Bb major). Each system features a chromatic scale in the Soprano part and a corresponding chromatic scale in the Flute part, with some variations in the lower register and phrasing. The Soprano part is marked with 'S' and the Flute part with 'L'.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>

# 6. Molltonleitern (Kreuztonarten)

Adrian Wehlte

The musical score is written for Soprano (S) and Flute (L) in 4/4 time. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#). The score is organized into six systems, each with two staves. The Soprano part features a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and some notes marked with an asterisk (\*). The Flute part provides harmonic support with a bass line of quarter and eighth notes. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>